



La località di Casalino è ricordata in un Atto del 1031 e nella Bolla di Innocenzo II ai Canonici di Santa Maria di Novara del 1133.

Nel secolo XVIII venne restaurata e ridotta nella forma attuale: fu distrutta l'absidiola a notte e sostituita con una cappella rettangolare, costruiti due tramezzi in modo da separare una specie di sacrestia, manomesse le finestre originali, ampliata la volta del coro, rimaneggiati i pilastri e intonacati i muri all'interno ed all'esterno.



Piano Strategico Comunale per il Turismo 2015 - 2017

COMUNE DI CASALINO
Tel. 0321.870112 - 870942
Fax 0321.870247
www.comune.casalino.no.it



Comune di Casalino

La Chiesa di San Pietro XI sec.



La Chiesa di San Pietro risale all'XI secolo. In origine era una basilica a tre navi spartite da pilastri rettangolari e coperte da solo tetto. La navatella a notte è di sole tre campate mentre la nave di mezzo e la navatella a giorno sono più lunghe ed hanno una campata in più.

Di questa chiesa ci è noto ben poco: non pare avesse dignità di pieve.

Don Tino Temporelli ci dice che nel 1851 si provvide alla posa del pavimento in cotto, al ripristino degli stucchi ed al rinnovo della decorazione da parte del pittore Bolzanini.

Attualmente è chiusa al culto, ma da qualche anno vengono fatte richieste per celebrare matrimoni.

Vi si celebra la Santa Messa il 29 giugno, in occasione della decorrenza dei Ss. Pietro e Paolo.

L'INTERNO

L'abside principale è ora preceduta da una volta a botte: tale volta appare moderna, ed una risega sul muro a giorno dimostra che l'antica volta a botte del presbiterio più breve.

Il coro e le absidi sono deviate rispetto all'asse della chiesa: tale deviazione è conseguenza della imperfetta orientazione delle navate.

I pilastri hanno angoli smussati ed hanno ricevuto tale forma fin dal periodo romanico.

Le murature sono mascherate da intonaci, ma si può osservare il paramento originario sul fronte superiore, su parte delle absidi e sul muro a notte che è composto in larga parte di frammenti di cotto e tegole disposte con una certa regolarità, a spina di pesce.

L'ESTERNO

La decorazione esterna è limitata a semplici cornici di archetti pensili sui muri della nave e sulle absidi vi sono archetti senza lesene intermedie.

Sul muro della navatella a giorno vi sono archetti a gruppi di sette, cinque e tre; nella facciata vi sono gruppi di quattro e cinque disposti orizzontalmente e non rampanti. L'esecuzione di questi archetti è discreta: le mensole di sostegno sono in cotto di tipo molto semplice.

Le finestre originali erano strette ed alte con la parte superiore centinata.

Sulla facciata esterna esiste un affresco nella lunetta che si trova sopra il portale di entrata, datato 1479 raffigurante San Pietro con a fianco due angeli.



L'abside



Madonna in trono che allatta il Bambino
al seno XVI secolo



San Pietro sulla lunetta
sovrastante il portale d'ingresso - 1479